

يصدر المصنف مرتين في الاسبوع

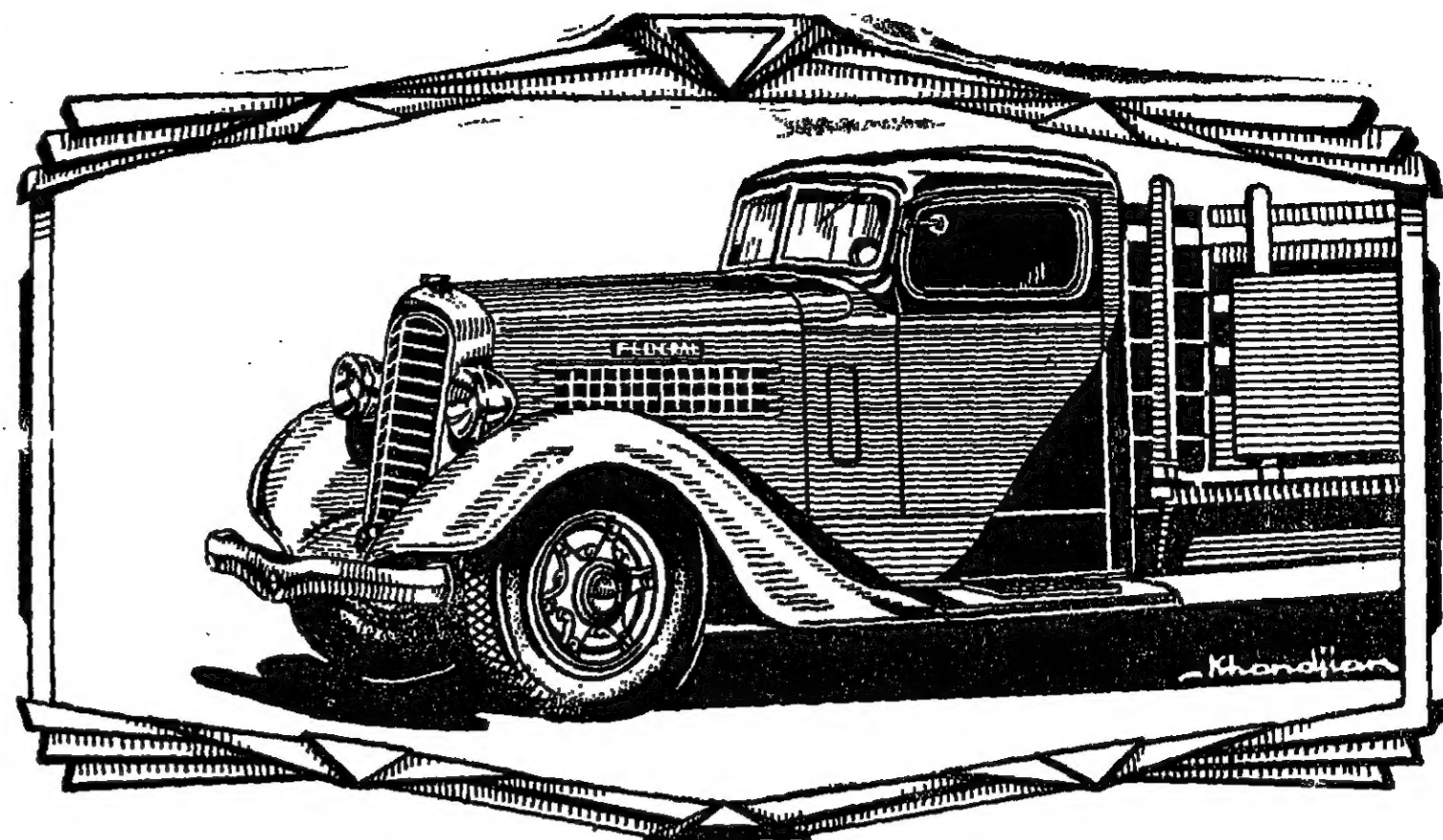
الاثنين والخميس

المصري



صورة تفضل حفرة الكونت دي مارنل المفاوض السامي البارون دي لا-روس ممثل شركتي المرافعة الجديدة فالاسيو بورجوا مندوب مجلس ادارة الشركة كاتين في باريس ويرى وراءه حفرة محمد علي بك المايه رئيس الجمهورية السورية له حفرة حبيب باشا السعد رئيس الجمهورية اللبنانية وهم يصعدون الى

دار التصوير الكبير
انطوان دقوني وشركاه
بوت باب ادرين



لا تشتروا كميونات قبل ان تعانوا موديلات

فدرال

الجديدة للسنة ١٩٣٥ والمجهزة بالعدد والالات المتينة وقد امتازت بتكاملات حديثة ومهمة ادخلت على جميع اجزائها محمول بعض هذه الشاسيات العموي كما يلي

ليرة

١٢٥٠٠

١٣٥٠٠

١٤٥٠٠

١٨٠٠٠

ومع هذا كله فالاسعار متهاودة جداً يمكنكم مشاهدة الموديلات المذكورة اعلاه في محلات :

الوكلاء الوحيدون في سوريا والعراق والعجم
ابراهيم يوسف سعد واولاده

كراج ساحة الشهداء - المحل : سوق الجليل

هكذا من المصنف

ATWATER KENT RADIO

في بيتك او في دائرة شغلك يمكنك بكل سهولة ان تلتقط اخبار العالم كلها وان تسمع الموسيقى من جميع المحطات بواسطة :

راديو اتواتر كنت

لهذه الماكينة ميزة خاصة لتخفيف البرازيت مما لا تجد في غيرها هي الماكينة الوحيدة التي شهدها العالم تفوقها - تلتقط عموم الموجات - المثانة في صناعيتها - والجلاء في صوتها يكفلان استعمالها مدة طويلة دون ان يطرأ عليها خال . قبل ان تشتروا راديو جربوا ما كنة :

اتواتر كنت -

وكلاؤهما المرحيون :

ابراهيم اسبر غوري واولاده

بيروت باب - ادريس

يوجد لدى الوكلاء مهندس امير كي خاص بما كنتات الراديو

بنك سوريا ولبنان الكبير

شركة مساهمة رأسمالها ٢٥٥٠٠٠٠٠٠٠ فرنك . المركز الاساسي في باريس
نمو ١٣ وله مكتب فرعي في مرسيليا ٢٨ شارع سان فيريبول

فرع سحر

في سوريا دمشق حلب - كندرية - انطاكية - بيروت - حمص - ادلب - قناشلية
في لبنان : بيروت - صيدا - طرابلس - زحلة - بعلبك - عاليه - تفتتح من ١٥
تموز لغاية ١٥ تشرين الاول

في العلوبين : اللاذقية - طرابلس في حكومة جبل الدروز : السويداء
عملاؤه في لندن ومانشستر وجميع بلدان الشرق الكبرى

البنك العثماني

يتعاطى جميع اشغال البنوك واممها ودائم غلب الطلب ولمدة معينة وتفتح حسابات
جوازي ، حسابات تشكبات ، مبيع شكات على الخارج ، شك وتلفراف دفع الشكات
والتداول التلغرافية المسحوبة عليه مشترى ومبيع العملة الاجنبية . كل عمليات الكيوي
وقبض الاوراق التجارية لتسليف على اسهم مالية وعلى اوراق تجارية دفع
كروونات الاوراق المالية اكتب على اصل الاسهم المالية . مشترى ومبيع جميع
الاوراق المالية وسائر مال البانك

وتوجد صناديق حديدية يرمم الاجبار في فرع بيروت والشام وحلب

مدور بالاس اوتل

ظهور التصوير لبنان

الفندق الكبير القائم على اجمل حضية
من حضانة الضهور ، يطل على منظر الطبيعة
الخلابة الوادي والبحر ، وصنيع تكتنه
غاية من الصنوع خاصة به

يحتوي على ستين غرفة نسيجة مع
حماماتها الخاصة

كل اسباب الراحة والرفاه متوفرة فيه

خدمة ممتازة . مطبخ مشهور

اسماء مملوكة

او كسب كامل

العدد

١٠٧٠

العدد الخامسة عشرة

المعبر

AL-MARAAD

منشئ الجريدة : ميشال زكور

٨

نمر

١٩٣٥

المدير المسؤول : ميشال ابو شهلا

قبر الدكتور سوكة

« يا آل لبنان ! »

« ان الدكتور « سوكة » قد احبكم »

« في حياته حتى اختار الرقاد بينكم »

« بعد عاهته مع امه وقربته وابنه »

« وهو يؤتمن على هذا الفريخ »

« قصونا الامانة »

سنة ١٨٨٣

*

زار صديقنا الشاعر شارل القوم مع صديقين عزيزين هما الشيخ يوسف الجليل ولزيميل الاستاذ احمد عقل حريج الطبيب الفرنسي دكتور

« سوكة » في الكسليك قرب بونيه وانخرطوا احترام امام هذا الفريخ بل امام فكرة الصداقة الحقيقية التي تتجلى في الكائنات القليلة التي يقرأها كل انسان مكتوبة باللغة العربية على بلاط الفريخ ، وهي الكائنات التي احب الدكتور سوكة نفسه ان تكتب على قبره ان لهذه الزيارة في مثل هذه الايام معنى كبيراً

فهي تمثل ببساطتها وبلاغتها ، الشعب اللبناني بأسره وكيف يبعث في هذه الظروف الدقيقة المرحلة الى قبر كريم من قبور انك الفريخ بين الامجاد الذين علمونا في حياتهم وعلمنا ان نحب فرنسا وان نثق بالشعب الفرنسي التلي

عاش الدكتور سوكة في لبنان فاحبه واحب سكانه ثم عاد الى بلاده ، ولما حضرته الوفاة اوصى ان ينقل رفاته مع وفاة امه وزوجته وابنه الى ارض لبنان الى بقعة صغيرة ثابتة على مقربة من الشاهي الجليل ، وادعى ان يكتبوا على قبره باللغة العربية هذه الجملة الخالدة :

« يا آل لبنان ! »

« ان الدكتور « سوكة » قد احبكم في حياته »

« حتى اختار الرقاد بينكم بعد عاهته »

« مع امه وقربته وابنه »

« وهو يؤتمن على هذا الفريخ »

« قصونا الامانة »

سنة ١٨٨٣ »

*

كتب الكثيرون على اللبنانيين شدة تعاقبهم بفرنسا وانتم المعلنين بها وانتظارهم مئات السنين مجيها الى بلادهم ، بل ان بعضهم « شتموا » اللبنانيين ، وخصوصاً في الحوادث الاخيرة التي اوجدت هذا السوء التقام بين الصديقين القديمين ، وكان الشامتين اذودوا ان يقولوا اللبنانيين

— هذه فرنسا بدققتهم بروس احلامكم ، ماذا يقيم في عهدها !! ان فلسطين تفصل لبنان اقتصادياً والعراق يفصله سياسياً »

— وريد الشامتين ان اللبنانيين عندما تعلقوا بفرنسا وتلقوا بها كبنات ينظرون اليها خلال الدكتور سوكة وامثالهم من الفرنسيين الكرام الذين اخذوا من لبنان وطناً لهم واحدهم كاحباء بلادهم بل فضلوا ان ينقل رفاتهم من وطنهم الاول الى ارض لبنان ، وجعلوا غريبتهم امانة في امانة

البنايين وطلبوا منهم ان يصونوا الامانة ألا يرى الماذلون الشامتون ان غريبتهم من هذا النوع لا يقيم رفاقاً للاموات بل فكرة خالدة للحياة والاحياء !!

من اجل الساكنين في هذا القبر ومن اجل امثالهم احب اللبنانيون فرنسا ، وقد تعود اللبناني ان يكون ابياً بانياً

ليس علينا وسدنا نحن اللبنانيين ، ان نخرج الى قبر الحكم سوكة

بل على الكثيرون من الفرنسيين ان ينجحوا ايضاً مثلاً الى هذا القبر ، حتى ندرس كلانا هناك ، من الاموات ، كيف . ولماذا . . . احب لبنان

فرنسا وعطفت فرنسا على لبنان

ان هذا الدرس ضروري للذين خصوصاً في هذه

الجنة التي نحتاجها بوجودهم قلوب تنفذي دماً والماء

يادكتور سوكة ! انك عندما اردت ان توفد قفادك الاخير مع عائلتك بين اصدقاءك اللبنانيين ، لم تحلم ان الفرنسيين سيأخذون الى هذه البلاد وان الصراع على الحرية سيقيم بين ابناء قومك حامل اعلام الحرية للعالم بين اصدقاءك اللبنانيين الذين جعلوا اكل امهم بديل الحرية

سودراً في فرنسا يادكتور سوكة ! مهاجرة قلوب المصالح المادية ومها اشتد عبث السياسة والسياسة لا قلب لما تستغل ، كما طلبت بنا محافطين على الامانة

ان اللغة التي تكلمت بها انت بالامس وتكلمكم بها نحن اليوم ليست مع الاسف لغة هذه الايام ، لكننا نحن الاصدقاء الضعفاء نفضل ان نحاظ عابها لان فيها بعض السوى العزاء

ميشال زكور

نور

الحياة امانة يتوكلها الكسول . الشقاء عماد النفوس . الفناء طريدة تقدمه الطموح والشهوة للاصحاء . الحسد مرض يأكل نفسه اذا فاته الطعام . اليأس هرم . الاخلاق معادن . صديق الزمن بلا حذر عدم نفسه . ليس للتروي قياس ، قياسه اسامة الهدف . المرأة شريك الرجل في حال وسببته في احوال . الامام محدث . حياة الامم الضعيفة موقوفة على قدر احتقارها للحياة . العقل للشر في انتخاب ثاب عليه ، والجهل معاهدة

شريرة . دستور طليق . العاكس والجهل عواء . الكرم جرأة . واليخيل جبن . الرأي العام سلم للصعود كما هو سلم للهبوط . نوبل الياس

كلنا من الامم

حريته المدنية

الحكومة واجازات القمار

ان اجازات القمار في هذا الصنف كانت موضوع بحث قانوني وقفت عنده الفنادق ذات الاجازة تدافع عن حقوقها وتناقش المالية في امر المبلغ الذي تشبث بمقاضاتها اياه كرمم على الاجازة فمن المعلوم ان القانون الذي سنه المجلس النيابي في العام ١٩٢٨ يوجب على اصحاب اجازات القمار في المصايف دفع مبلغ ٥٠٠ ليرة سورية كل سنة للخرينة اللبنانية الا ان الحكومة في العام الماضي قررت بمرسوم رئيس الجمهورية رفع هذا المبلغ الى ١٥٠٠ ليرة دفعها اصحاب الفنادق صاغرين اذ لم يكن لهم مناص من الدفع خشية ان يفسروا الموسم او قسماً منه بين المراجعات والاحتجاجات التي تقتلها الماطلة والتسويق في دوائر الحكومة

على ان اصحاب الفنادق يعلمون كما يعلم رجال الشرع ان مرسوم الرئاسة ليس فيه ما يبطل مفعول القانون الذي وضعه مجلس انواب وانه لا يجوز تعديل نصه صريحة او الغاؤها الا بقانون تنه الهيئة التشريعية في البلاد واستناداً الى ذلك قام بعضهم في هذا العام بطالب الحكومة بالرجوع عن تنقيص مرسومها وبعين تقيمه عن دفع الزيادة وهو لا يرى من حق المالية ان تتقاضى أكثر مما حددته قانون ١٩٢٨ اية تخساية ليرة سورية . ويظهر ان الحكومة ادركت قوة الحجة التي يتسلحها المعارضون من اصحاب الاجازات وعلمت بصواب فكرها ان في مقدور هؤلاء ان يقاضوها امام مجلس الشورى ويستعيدوا الزيادة التي دفعوها في العام الماضي وفي هذا العام لا وجبت عليهم ان يوقعوا لها منذ اليوم صكاً يتنازلون به عن حقهم بمقاضاتها او مطالباتها المستقبل بفرق الزيادة

وقد صادف هذا التدبير هوى عند بعض اصحاب الاجازات فبادر الى الدفم منفصلاً عن فكرة التضامن فيما بينه وبين الآخرين طمعاً باستبائهم واغتنام الفئام من المتهاينين على موائد القمار وهو عمل يبرره هنا البعض لنفسه باسم الزاخرة المشروعة الا ان الامر لا يتعلق بمصلحة هذا البعض او

البعض الاخر بل هو يتعلق بمبدأ سام هو احترام القانون ولنا فهم ان تجيز الحكومة لنفسها اصدار المراسم تعدل بها صريحة ما بيننا يوجد مجلس نيابي له وحده حق التشريع ويظهر ان الفريقين الحكومة واصحاب الفنادق يتشباها كل بوجه نظره ولا شك ان المالية ستفوز في النهاية بارغام المعارضين على دفع ١٥٠٠ ليرة او يجرمانهم من استنثار الاجازة ولكن رجال القانون يؤكدون ان هذا التشبث من جانب الحكومة وان صك ابراء القصة الذي تساج به لا يردان عنها حكم القضاء في المستقبل

فما اجدرها ان تعود الى العمل الصواب وان تأخذ بالقانون الاول من غير ما حاجته الى اخراج الناس واثارة الضجة حول تدابيرها المفلوطة اصف الى كل هذا ان اصحاب الفنادق كانوا يأملون من الحكومة مساعدتهم بالمال تعويضاً لهم عما يجره عليهم قانون منع القمار من الاضرار المادية وان الاحايه في هذا العام كانت نوعاً من التعويض عليهم فكيف يتفق مبدأ التعويض والمساعدة مع هذه التدابير القاسية التي تعدلها الحكومة ؟

قضية نقل المومسات

يبلغ القراء ان الحكومة كانت وافقت على نقل المومسات من المنازل السفلية القائمة على جانبي شارع المتني وان هذا القرار نفذ في حينه وارتاحت المارة في ذلك الشارع المطروق من رؤية هذا الصنف من الناس في صباحهم ومساءهم ولقد كنا نتمنى ان لا يكون لهذا النقل من نتائج الا الحسن المحمود ولكن يظهر ان الغاية التي نواها اصحاب الحل والمقد نجم عنها في النتيجة ذبول جاءت اشد ضرراً في الاخلاق والصحة العامة وصيانة الانظار من الضرر الذي يفتل للمقررين من بقاء المومسات على حالم في شارع المتني

فالنقل شرء كما يعلم المطلعون هذه الجماعة من المومسات لتبصرها ضيوفاً على مختلف الاحياء والجهات السليمة تتخذ من منازلها الجديدة اعشاشاً للعدارة والفسوز على مرأى من الناس ومقربة من المائلات المحضنة وكان هذا التشريد ذريعة للهرب من عين ذلك

الويلية تنقلها العدوى على غفلة من كل وقاية . والذي نلناه ان هذه النتائج بلغت مسام اولياء الاسراء فارتبكوا لها وادركوا خطورتها وبادوا على نوع من اليقين بان المدول عن قرارم الاول بعد بمثابة اختيار اهون الشرين وان رجوع المومسات الى منازلهم الاولى يفضل كثيراً بقائهم منشترتها وهناك من احياء المدينة يمين في الاساءة الى الاخلاق والصحة والراحة العامة بعيدات عن كل مراقبة واذن

الشيء بالشيء يذكر

استحل بتدشين القسم الاول من توسيم مرأى بيروت في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح يوم الخميس وعند الظهور تماماً قرأت في الشارع في يد احد موظفي المسيو فيسيه ٤ والمسيو فيسيه وكيل شركة هافاس في بيروت ٤ بريقة مرسلة الى ادارة هافاس في باريس لتدبيرها في جميع اقطار العالم وقد اظلمت البرقية في وصف الاحتفال وكان ختامها ان الصحافة جمعة على اطرائه

لا تكلم عن توسيم المرأى فانا من القائلين بفائدته ولكنني اتكلم عن البرقية التي ارسلت بعد ساعة من الاحتفال وقيل ان تصدر في بيروت جريدة واحدة فيها كلمة عن الحفلة ووصفها ومدحها بينا البرقية ترجم الغيب وتقول - ان الصحافة كانت جمعة على اطرائه الاحتفال

لقد ذكرتني حكاية تلغراف المسيو فيسيه بحكاية ملها جرت ولكن في السينما وفي رواية مشهورة هي رواية «لينا فيلا» الناصر المكسيكي الكبير فان هذا الناصر كان زاحماً برجاله على احدى المدن الحصينة لتحتجها وكان يرافقه في هذه السفرة صحافي اميركي

ويظهر ان الصحافي كان متحمساً - كالسبو فيسيه - فارسل بريقة الى جريدته يقول فيها ان فيلا وصل الى المدينة ودخلها عنوة

ولما علم فيلا بذلك قال للصحافي - ولكنك اخطأت يا صاح فلن اتكلم من مهاجمة المدينة الا بعد خمسة ايام حتى تكتمل الاستعدادات الحربية لذلك فاظهر الصحافي بأساً من هذا «التأخير» وقال

وماذا فعل انا بعد ان ارسلت البرقية . ان الجريدة ستزلي من وظيفتي ولما رأى فيلا حزن صديقه الصحافي فكر قليلاً وقال له : - كم هو عدد قراء جريدتك ؟ - ستة ملايين - ستة ملايين ؟ حسن فستدخل المدينة هذه الليلة من الجنوب - من الجنوب ؟ ولكنني قلت في البرقية انكم دخلتموها من الشمال - ولكن الجهة الشمالية مبنية جداً وصعبة للمال - والسته ملايين قارئ ماذا المل بهم !

اذن ستدخلها من الشمال وهكذا كان ولم تكن صحافة بيروت اقل كرماء من «فيلا» خصوصاً قراء هافاس في العالم يتجاوزون المئتين مليون و «فيلا فيسيه» !!!

روت الجرائد اليومية قصة ذلك الشيخ الحلي الذي علق بحب فتاة حسنة فما علق به ولا يحاول اغراءها به من مال وفير . فان ذلك الشيخ العاطفي لم يرق لمان يشغل في هذه المحاولة التي ربما كانت الاخيرة في حياته ف ارسل ولديه الشابين لخطفها وعندما قمعت خطفها منها الحياة

هذه هي القصة دون مبالغة ولا تحريف انها غير متطرفة تلك التي دفعت الشابين الى هذه المأساة اكراماً لخاطر اب مسكين الشهيدي في اواخر ايامه الصالحة وفاحة طيبة المنظر حافسة «على اسنانه» ولكن الشيخ الحزين كان يفضل ان لا يحدث ما حدث لانه كما قلنا رجل عاطفي لا يطيق ان يكون سبباً في القضاء على نفس بريئة ولكن هو الحب . وكما الحب من ضحايا بين القتيان والشيوخ . اما الفتاة المسكينة فقد توليت وانقضت نفسها من المحام عاشق يريد ان يتزوجها ليركها في منتصف الطريق

اما الشابين الباسلان فانها يستطيان الان ان يقابلا حكم الاعدام برواحة فكر وضمير لانها فاما بما يتطلبه منها الواجب . . . البنيوي

الوردة الذهبية

رفق الشاعر قبلان الرياني المروءة المحرومة ربة الرياني والدة الزميل الاستاذ اسكندر الرياني واخوته الافاضل ٤ بقصيدة رفيعة عمولة بالمعاطفة تأخذ منها الايات الآتية : يا اخت شمس الضحى يا روز ما الخير هل حجب الورد ام هل غيب القمر ماذا دها الفجر فارندت طلائفه وسردق الليل حتى ادير السحر ما حل بالروض فارناعت ازاهره

ويلي ! اوردته البيضاء تنفخس ؟ ! لم اعهد الورد بذوي في غذارته فاي داه اصاب الورد يا زهر لاداء يا روز ٤ اكن الربيع نصي وحين يذوي فان الورد ينشتر واحر قلباه لكن الربيع غدا يعود والزهرة الا انت يا بشر

اذى الردى حنك الفتان واسفي فصار سيفه مثليتك الفج والطور وبنت لا قدك المياس يسحرنا اذا تنقي ولا دل ولا خفر غرساء عمية من كانت اذا نظرت سبت وان حدثت منشورها دور لمي على بش هذا الجسم يسند جوف الثرى كيف هذا الجسم يستتر تعطل السحر في جفنيك وانطفأت انوار عينيك لا لحظ ولا بصير قد انطوت غادة هيفاء في جدث عليك تحمده الاجداث والخفر في ذمة النهر والوادي حلت اذن يا روز والماء صفو والشذا عطر ترف اليازه ما رمت جيوتك عليك والحائنان الدوح والمطر

خيبرين يرسلها في اثر هذه الفريسة الطيبة المنظر الحامضة المذاق ليخطفها له او ليخطفها لها منها شيئاً . . . كالحياء مثلاً ان في هذه القصة عبرة تعلم الكثيرين ان لا «ياكلوا» دورم ودور غيرهم لكل جيل لذاته وفي الحياة اجيال يجب ان تنفع بالذكور

عودة آل هابسبورغ

الى عرش النمسا



الارشيدوق اوتو ولي عهد النمسا

جاء في البرقيات الاخيرة الواردة - - - بودابست عاصمة المجر ان الحكومة تقدمت الى البرلمان بمشروع قانون ينص على إلغاء القرار السابق الذي يهامد آل هابسبورغ وعلى منح الحكومة الحق في ان تعيد الى افراد هذه الاسرة المالكة جميع املاكهم الخاصة ما عدا المجموعات التاريخية والعلمية التي تبقى ملكاً للدولة

وجاء في برقية اخرى ان الحكومة ارسلت بعتة اثنين من اعضائها في مهمة محاولة لاسفار بطريق الجو ومن المظنون ان احد هذين الرسلين ذهب الى رومه لمباحثة السنيور موسوليني بمسألة التطورات الاخيرة

ومن المعروف ان هذا التدبير الذي عمدت اليه الحكومة لا يخلو من علاقة بعودة النظام الملكي الى البلاد فها هو سيف الحقيقة سوي تمهيد لاعادة آل هابسبورغ الى العرش وقد صرح الارشيدوق اوتو بهذه المناسبة الى احد المستطامين بما يستدل منه على ان المفاوضات دائرة سقاً حول مسألة اعاده العائلة المالكة الى العرش المجرى . وزاد بقوله انه لا يرجع الى النمسا ما لم توافق على ذلك جميع الاحزاب

هكذا من المأصل

خطاب في كلية حصص

أقامت كلية حصص الارثوذوكسية حفلتها السنوية وقد دعت الخطابة فيها الاديب القدير الاستاذ فريد مدور فالق الخطاب القيم بطالمة القاري، فيما يلي . اما الحفلة فكانت من اروع الحفلات المدرسية تنطق بفضل هذا المصداق الراقي وتسير الى جهود القائمين على ادارته

ابها المحفل الكريم

من لبنان العزيز الى سوريا الشقيقة المزيعة تحية خالصة تخلق فوق الفواصل والحدود وتتمثل بلمسة القلوب للقلوب

« ولقلب الى القلب دليل حين يلقاه »

وفي بيروت التي تغسل اقدامها امواج المتوسط الفسيح الى حصص العريقة في القدم ، عروسة هذه السهول الفيحاء ، امد يدي برهة وخشوع ، صافحاً « فصافحوها تصافح نفسها العرب »

نعم ابها السادة ، اني لجد متبسط يتولى لديكم في مثل هذه الساعة المباركة - هذه الساعة التي يتقدم فيها فريق من ابائنا ، رجال الفن ونسائه وعمدة المستقبل لنيل الشهادة الاذنة لهم في ابتداء عملهم في ميدان هذه الحياة ، فاهنئهم بها وأهنئكم بهم وبهذه المدرسة الزاهية ، بفضل الساهرين على رقيها وتقدمها والتي تسمى سميحاً حثيثاً في سبيل خدمة هذه الامة ، التي هي بحاجة الى خدمة كل فرد من ابائنا البررة المخلصين

اما وقد فرغت من هذبة الفائزين فلست بئاس ذكر تلك الفئة من ابائنا في كل انحاء البلاد الذين لم يوفقوا الى ما وفق اليه هؤلاء في امتحاناتهم الرسمية لا عن عاطفة فحسب بل لغاية في نفس يعقوب ، هي بيت قصيدي في خطابي اليوم . ولعلكم تستغربون هذه البدعة - بدعة الزوج بين الفائز والمقصر - في خطاب الشهادة المطلوب . في القيام به انما ارجو ان تصبروا علي قليلا ولا تستغربوا ، فرب مستغرب يبدو بسيطاً عادياً عند التبصر والروية

عندما بدأت بكتابة خطابي هذا كانت على الطاولة امامي جرادة لسان الحال للسابع والعشرين

من الشهر الحالي . بافت انظاركم على صفحاتها البارزة عنوان جذاب طالما جنب الافئدة والنفس الا وهو :

وظائف جديدة 11

ومع اني لست من طلاب الوظائف ولست من الذين يجيئون التهاكت على الوظائف ابت على حشريقي الا ان اقرأ فيها ما يلي اقله اليك بالحرف الواحد : « قررت مديرية برق والبريد تعيين خمسة وعشرين كاتباً مؤقتاً بوظائف اعمال البريد مكاتب الموظفين الذين ينتدبون لقيام باعمال الشعب البريدية في مراكز الاصطيف »

تعيين جميل ! ومراكز جديدة ! فلا تخافوا يا حملة الشهادات ! بشري ترف لكم 1100 هو ذا الابواب قد فتحت 400 فاحذوا المنازل من ابوابها ولكن مهلا 1000 ايها ماذا هذه الفقرة ؟ انتم قراءة الجريدة !

« وقد تقدم مئات من الشبان طبعاً من حملة الشهادات » لاشغال هذه الوظائف التي لا يتجاوز راتبها الشهري عشرين ليرة لبنانية سورية « ماذا ؟ عشرين ليرة لبنانية سورية ومئات من الشبان ينتدبون عليها ؟! أهكذا تستقبلكم البلاد يا حملة الشهادات ؟! انها لمعجزة غريبة افاجئكم بها اليوم يا من بذلت المال والسنين والجهود ، وحرقتم زيت الليالي لتتألقوا هذه الورقة الصغيرة ! وما بالي كالبرق انب في بيتكم ؟ وهل خلت البلاد من الناعين حتى أتيتكم من بيروت فأزبد في التطوير نمة ؟!

كذلك اقول والله الفنون ، اصبح العمل قهراً نعمة على هذه البلاد النعيسة به ! وتستطيعون ، ابها السادة ، تلتمس هذه الحقيقة بالتأنيج المحسوسة السني تنألم لها والتي تشاهدونها بأم العين في كل زاوية وفي كل بقعة من بقاع هذا الوطن الصغير المنقسم على نفسه ! في التهاكت على الوظائف الشاغرة بالثلاث ، في البطالة السائدة بين شباننا المتعلمين ، في الفقر المدقع المنتشر بين البلاد ، في اهمال الزراعة والصناعة غيبة هذه السهول الشاسعة المخصصة التي كانت تكفي الملايين والتي على تربتها السراء وعلى شفاف انهارها الشاء قامت مدنيتان واثنتان مدنيتان صفق لها النهر خبطة وجورا ، في كثرة الاطباء والمحامين والاساتذة والمعلمين وغيرهم من ارباب المهن الحرة يتطاحنون بمقدورات البلاد والازمات والجهاد المتواصل في تحقيق الاماني القومية ، وحيداً ما هم فاعلون ، وحيداً لو لم يصلوا هذه الوجهة التربوية التي هي في عري . وعرف

انثالي اساس تقدمنا وعاد رقينا ، فالدهاء قد استغفل من هذه الدول الجديدة التي كانت قديماً تضمها ولاية

فتاة جريئة

تفتتح مجلس النواب الفرنسي

في جلسة مجلس النواب الفرنسي مساء الاربعاء ١٩ حزيران الماضي وقع حادث هو الاول من نوعه في تاريخ ذلك المجلس بل في تاريخ برلمانات العالم فاطمة اذ اقتضت فتاة في الثانية والعشرين من عمرها قاعة الاجتماع وجاست في احد مقاعد النواب كاتبا واحد منهم .

تلك هي ميريل بوست ، فتاة جميلة شقراء ، ايقعة الملبس ، كان ابوها ضابطاً برتبة الكولونيل ، وتدير امها الآن « بنديون » لتزول العائلت في مدينة كان .

والفتاة من الطالبات بالمساواة بين الجنسين ، وتؤمن بحق النساء في الانتخاب لمفضوية البرلمان وبينما كانت المناقشة مستمرة في المجلس حول الاقتراح الذي تقدم به الحزب الاشتراكي لحل هيئات الحار بين القدماء ، اذ بهذه الفتاة الجريئة تفتتح القاعة وتسير بدم ثابته الى احد المقاعد وتجلس عليه وسكنت المناقشة فجأة ، وتحوّلت الانظار الى الزائرة غير المدعوة وغير المرغوب فيها ، ولغو النواب اقوالهم وحشيت هذه المفاجأة الغريبة ، حتى اذا حدثت سورة العجب اشار المايو كاتالانو وزير الزراعة الى المايو لافال رئيس الوزراء على الفتاة ، فلم تلبث ان همت بالصافرة

هاج النواب وماجوا ، ودق المايو بوبشوف الجرس وجعل يلقى كلاماً الى رئيس حرس المجلس لم يصل الى سمعه من فرط الضجة التي استمر النواب يحدثونها يعادونهم فيها النظارة والصحفيون الذين كانوا يشهدون الجلسة .

وأخيراً لبس على الفتاة واقفيت الى مكتب المجلس ، فلما سألها رئيسه عن غرضها من هذا العمل قالت :

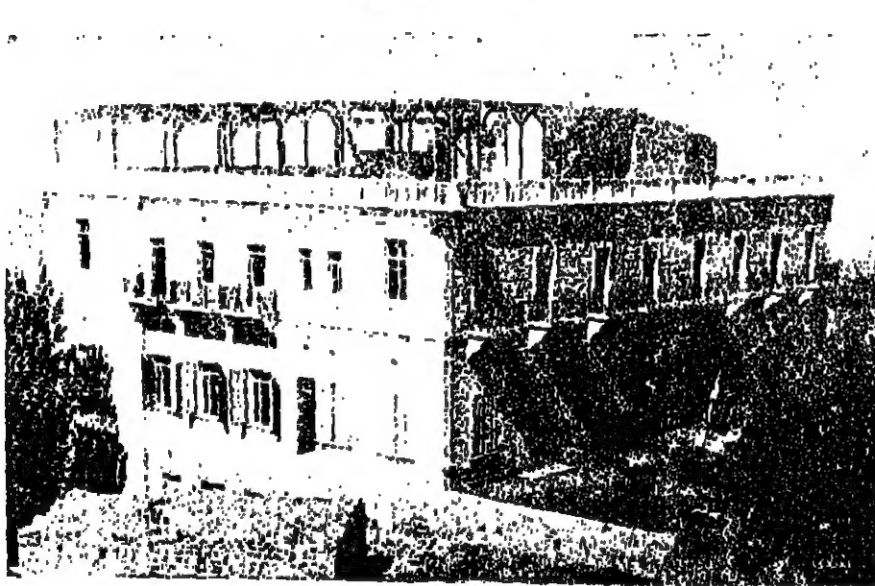
« اندجنت لاضع حداً لهذا الحكم البرلماني الفاسد ولا طالب بوضع تشريع عاجل لرفع نسبة المواليد

والرجع عن الفتاة بعد ان تبين من تفتيشها انها قد احقرت في حقيبتها شيئاً لتدل به نفسها الى قاعة الاجتماع اذا فشت في اقتحامها

او ولايتان وللكم لا توافقوني على ان مدارسنا هي اكبر عامل في احداث هذه الولايات وامثالها لاسموا فاني محذركم عما خبرته في مدة اربعة عشر عاماً على مقاعد التدريس وبين المدارس ، تاركاً السياسة وشأنها وآخذاً بالحقائق التربوية العلمية الصحيحة واول ما احب ان اوجه اليه الانظار هو ان الكثير من مدارسنا يشتر اربابها بالنقص الذي انا ذا كره ويتألمون مثلي ولكنهم لا يستطيعون شيئاً . ولماذا ؟! الانهم اقل ذكاء من سوامهم او مقدرة او علم ؟! لا لصوري ! فيبينهم الكثيرون ممن يستطيعون الاداء وسواها فجيرون الكثيرون من ارباب التعليم ان يبرزوا العربي بطله وفنه ويحلقون . انما لا تلوموني على تقديم البضاعة التي لا تتطلبون افضل منها والا اذا ما صارحكم بالقول انكم انتم المليون انتم لعلهم افعال مدارسهم وترك الفضل والجهاد في سبيل ابها الاباء والامهات المولود لانكم فجيرون ارباب ارفع مستوى التعليم الوطني - يتبع -

اوتيل ابشي

في اهدن



يتألف هذا الفندق المشيد حديثاً من ٥٠ غرفة لكل غرفة حمام خاص تجري فيه المياه الباردة والحارة يحتوي على جميع اسباب الراحة والتسلية . من قاعات للرقص والحفلات ، واور كسترا كاملة . وتنس . وسينما . ورايو . وتلفون

المياه الجسارية فيه هي من نبع مار سركيس المشهور بمذونه وبروته يقوم هذا الفندق على اجل بقعة في اهدن ترتفع ١٥٠٠ متر عن سطح البحر وتشرف على غابة الارز وعلى البحر الابيض ، وعلى سلسلة من اروع المناظر الطبيعية

هكذا من امهات

شركة المرفأ تدرس الخاطئ الجديد لتوسيع حوض المرفأ



في حفلة تدشين السلسول الجديد لتوسيع حوض المرفأ

كبار المدعوين من اركان المفوضية والحكومات الوطنية وقد ظهر من اليمين الى الشمال حفرة العبد السامي حفرة محمد علي بك العابد رئيس الجمهورية السورية حفرة صبيب باشا السعد رئيس الجمهورية اللبنانية ويروى وراهم السيد ركاو مستشار الشؤون الاقتصادية في المفوضية العليا بحمل قبعة بيده وحفرة الوزير السوري عطا بك الابوي



مشهد عام لجانب من المرفأ حيث بانثرت الشركة بالقاء قطع الحجارة الضخمة كما تظهر عاتمة في المياه وهي التي ستكون اساساً لقيام الارصفة الجديدة

احتفلت شركة المرفأ في الساعة الحادية عشرة والنصف قبل ظهر يوم الخميس الماضي بتدشين بناء الخاطئ البحري الجديد الذي هو قسم من التصميم الذي وضته المفوضية العليا لتوسيع مرفأ بيروت وفي الساعة المتينة وصل حفرة المفوض السامي الكونت دي مارتل - ثم حضرات رئيس الجمهورية اللبنانية ورئيس الجمهورية السورية والقائد الاعلى لجيوش الشرق ونائب الاميرال واركان الساطنين المحلية والمنذبة

ولدى وصول العميد السامي استقبله البارون دي لاسوس ممثل مجلس ادارة شركة المرفأ بحف به كل من السيد بورجوا المفوض المندوب في مجلس ادارة الريج العام للسكك الحديدية والاشغال العامة والسيد نيدله والسيد الفران مديري استثمار المرفأ والسيد داغرا والسيد ميسرال مديري التزام اعمال التوسيع والسيد بودو رئيس مصلحة استثمار المرفأ وسائر موظفي الشركة

وقد زار حفرة العميد وسائر المدعوين ورشات البناء والصناديق الحديدية قبل تمويها والسحابات العائمة « ونش » ذات القياسات المائلة والنش السيار الكهربائي ثم الارصفة الحديدية البنية في الجهتين الشرقية والغربية من رصيف المدرور ثم استعرض الجمهور فرقة الفطاسين التي قامت باعمال التعميد على عمق ٢٠ متراً تحت الماء وركب الجميع بعدئذ الزوارق البخارية التي انقلتهم الى الرصيف الفاصل حيث يجري بناء اول صندوق من القياس الكبير وهو الذي سيفصل مياه المرفأ عن مياه البحر

تبادل الخطب

وتوجه المدعوون عقب ذلك الى المقصف الفاخر الذي اعدته شركة المرفأ احتفاءً بالزائرين فوقف حفرة البارون دي لاسوس والتي خطباً شكر فيه المفوض السامي والحاضرين وأفاض في وصف الاعمال التي جرت والتي على همة الدوائر والمهندسين الى ان قال: « ان هذا المشروع الذي طالما طالب به الرأسيه

العام اصبح لا مندوحة عنه لا سيما منذ بدأ جيراننا من سنوات عديدة انشاء المرفأ العظيم الذي انتهى الان والذي يهدد منطقتنا براحته المائلة « ان برنامج الاصلاح الاقتصادي الذي وضعه لا بد من هذه التجهيزات حتى يصبح مرفأ بيروت مرفأ كبراً مركزياً واسكفة ضرورية لجميع البواخر

الماخرة في البحر المتوسط الشرقي فتحمل اليه هذه البواخر مشحوناتها العظيمة التي يشترط وجودها للتحكم من تخفيض اجور النقل بما يفيد اقتصاديات البلاد ويمكن ايضاً من المحافظة على طرقي الترانزيت الدولي الثمينة الان وعلى لواءه »

وبعد ان انتهى السيد دي لاسوس من خطابه عقبه السيد بورجوا فالحى خطاباً طويلاً شرح فيه الاعمال الفنية التي تقوم بها الشركة لتوسيع المرفأ تحقيقاً لبرنامج المفوضية العليا ووقف على الانر حفرة المفوض السامي تحدثت بعد مقدمة شكر فيها الخطيبين والحضور عن الفوائد الاقتصادية التي تجنيها الدول المشدولة بالانتداب من جراء توسيع مرفأ بيروت وختم خطابه شاكرًا جميع من ساهموا في تحقيق هذا المشروع .

الجمال

نفسى جميل الى الجمال - ولا تقيم على استعالة وتهم بالرشا الربيب - وتشرّب لذي مطالة يهوى المشوق لحفنه ويظل في شرك اختياله ويبيت ينجس بالهدوم وما المهدوم سوى دلالة هذا الغرام كجباله يلقي النجم في جباله مصر محمد محمود الرافعي

حدث انشاء اغارة الجيش الروسي في عام ١٩١٥ على احدى القرى في بلاد المجر ان تصادف وجود فاعل صغير بين ذراعي امه بالقرب من مكان القتال وظل الروس يحيطون القرية بوابل من قنابلهم فأصابت الام بشظية صرعها في الحال وكان نصيب الطفل منها ان قطعت ساقه وكسبت له الحياة من دونها واليوم قد اكمل طفل الامس الثانية والعشرين من عمره وهو يتقاضى معاشاً من وزارة الحربية المجرية قدرة اربعة جنيهات باجباره من مشوي الحرب وقد يكون هذا الطفل اصغر من شوهوا في الحرب العالمية الذين ربطت لهم مرتبات تمويناً لهم عما اصابهم وهو اليوم يحترف مهنة التطريز ليكسب عيشه

جناية عرمون الفظيعة: الحاكم بالاعدام على المجرمين



رشيد المبتار

محمد الجوهري

القائلان اللذان حكم عليهما بالاعدام لقتلهم يحي الدين الزعرت وبطاليع اقراء فيما يلي تفصيل الجريمة

وقعت من نحو خمسة اشهر جناية عرفت بجناية عرمون قام بطلاها محمد الجوهري ورشيد المبتار بقتل المدعو يحي الدين الزعرت من الباعة التجولين بقصد سلبه والاستيلاء على المال والثمن والحل الذهبيبة ليلة مروها ببرهون ، وبنت المراقبة الشديدة على التي كان يحملها ، وقد جرت فصول هذه الجناية في شكل بعد من افطع ما عرلته المحاكم عندنا وتفصيل الامر ان البائع يحي الدين الزعرت بلغ في تجواله قرية عرمون وكانت تربطه صلة التعارف والصداقة بـ محمد الجوهري لما التقى به دعاه هذا الأخير الى ان يكون ضيفه في تلك الليلة فقبل المسكين الدعوة شاكرًا ، وانضم اليها في السهرة رشيد المبتار فجلس الثلاثة يتسامرون حتى دقت الساعة الرميبة فعمد البطلان الى ربط يدي « الضيف » وشدهما الى الوراء ثم كما فقه بتدبير مشور بالخيش وقاداه مكسوم الفم مونيوق اليدين الى مغارة تبعد عن عرمون مسافة خمس ساعات وكانت الليلة من ايامي الشتاء الدامسة فلم يصادفوا في طريقهم احداً ولما وصلوا الى داخل المغارة ترك البطلان اسيرهما يقامى مدة يوم كاملة الجرع وآلام الدعر الشديد ولما عادا في اليوم التالي انبأ لاه عليه طلعاً بالخناجر ثم ذبحاه من الوريد الى الوريد وتركاه جثة هائدة تسبح بدمائها

وطال اختفاء يحي الدين عن اهله فاضطربت خواطرهم وقلقوا الخياب لم يتعمدوا مثل طوله ، فجاءه رشيد المبتار فهو شاب في مقتبل العمر حديث العهد بالجرائم كما دل عليه وقفه في المحكمة واضطرابه الدائم .

اما الاول وهو محمد الجوهري فرجل مربوع القامة صغير العينين حاد النظرات طويل الشاربين مكوفها ، له صفحة جميلة في عالم الاجرام بدليل شهادة رفيقه الذي نقل عن لسانه قوله قيل الجناية : « لقد ارتكبت في حياتي ٣٠ جناية فلتكن هذه السادسة والثلاثين » واما رشيد المبتار فهو شاب في مقتبل العمر حديث العهد بالجرائم كما دل عليه وقفه في المحكمة واضطرابه الدائم .

هكذا من أمهات

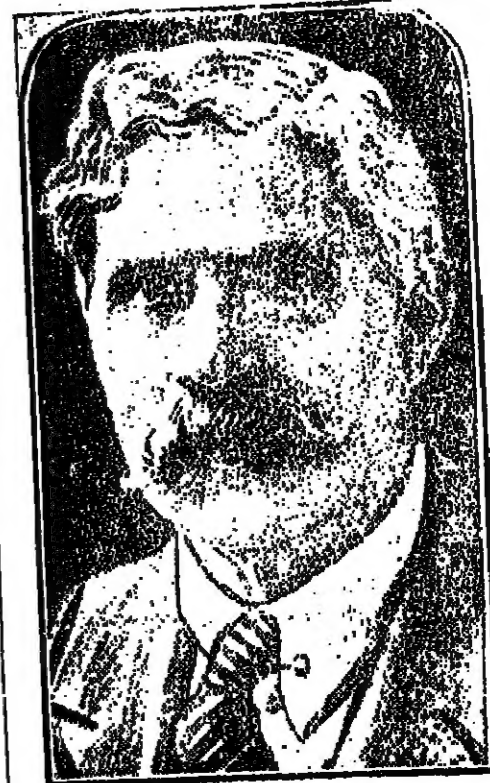
شخصيات انكليزية

رسمي مكدونلد

بقلم الفيكونت لاسونود

كان المستر ماكدونلد لا ينفك يعلم علم اليقين ان الحكومة التي بقي على رأسها كل تلك المدة الطويلة لا تمثل الا اقلية ضئيلة من الشعب .

وعندما انسحبت انا من الحكومة القومية، كان المطلعون يعلمون ان المستر مكدونلد قد مل



المستر رسمي مكدونلد

الاحكام واصبح يشعر بكثير من الالم العميق اذ يرى الوزراء المحافظين يفرضون دائماً على الحكومة وجهة نظرم ضاربين بعرض المحافظ جميع مطالب الاحرار والرادكاليين عندما كانوا يشعرون بان عملهم هذا لا يقدم كثيراً من النفع .

وبالرغم من هذه الوضعية في قلب الحكومة كان المستر مكدونلد على استعداد دائم للتنازل في جميع القضايا مع زملائه المحافظين الذين كان يرغب بحراة في نيل موافقتهم .

اما الان فان زملاءه القداماء واصدقائه الجدد ايضا يتساءلون عن صبغة سياسته الحقيقية وورثا اعلن

لنا هذه الصبغة في احدى خطب الوداع التي ينتظر ان يلقها في وقت قريب .

ولكن الشيء الذي سيوضحه التاريخ في المستقبل والذي يريد ملايين من الرجال والنساء الاطلاع عليه اليوم هو اهمية الارث الذي خلفه الرئيس الاول السابق للبلاد .

ماذا فعل طيلة السنوات العديدة التي قضاها على رأس الحكومة القومية ؟ جواباً على الوداع التي لم ينفك ينفوه بها يوم كان يملأ الارض خطاباً وعظاً وتبوءات ؟

اذا كان حقاً - وانا اؤكد بذلك - انه مال في السياسة الى عدو البلاد السياسي اعتقاداً منه بان خدمة الوطن تتطلب احياناً من رئيس الحكومة الخروج عن مبادئه، فانه لم يصل الا الى المصير الذي كتب له . فقد اتاحت له ازمة عام ١٩٣١ بعد ان كانت حركة الاشتراكيين والعمال قد سارت في البلدان البعيدة شوطاً كبيراً ان يجد طريق منزله الروحي : حزب المحافظين

نادرة عن المستر مكدونلد

عندما تغل المستر مكدونلد للمستر بلودين عن منصب رئاسة الحكومة ابدى ميلاً في ان يعين نائباً للملك في الهند . وكانت الاوساط السياسية يالقه الى تلبية رغبته هذه ، حتى ان تعيينه في المنصب المذكور كاد يتم منذ اسابيع .

ولكن الجالية الانكليزية في الهند ما كادت تسمح بهذا البأ حق هبت دفعة واحدة تطالب الحكومة بعدم تلبية رغبة الرئيس السابق وقام خصومه ببلون المساعي بدورهم في هذا السبيل واتفق في احد الايام ان التقاء احد هؤلاء في قصر البرلمان فساله :

- ما الذي تنوي ان تفعله بالسجناء السياسيين والارهابيين في حالة تعيينك نائباً للملك في الهند ؟ فأجاب مكدونلد دون تردد :

- قبل كل شيء اطلق سراحهم . لان هذه السياسة هي السياسة الوحيدة التي اراها ناجحة وفي اليوم التالي صدرت الصحف المعارضة وهي تحمل باحرف كبيرة تصريح المستر مكدونلد بما ادى الى حرمانه نهائياً من الوظيفة التي كان يطمح اليها .

نجاه العالم

من كارثة فظيعة

نجنا علنا الارضي من نكبة جسيمة كادت تلحق به في الساعات والعشرين من شهر مايو اذ انخرق نيزك هائل عن محور الارض بمقدار ثانية مكانية (وهي جزء من ستين جزءاً من الدرجة) فقد انفجر ذلك النيزك الهائل فوق ولاية ماشوسيت الغربية في امريكا في ذلك اليوم وهو على ارتفاع ١٥ ميلاً ووقع الانفجار وهو سائر بسرعة ١١ ميلاً ونصف ميل في الثانية

ولو ان هذا الانفجار اصاب الارض لاقع بها خسائر عظيمة ، اذ يؤخذ من الارصاد التي سجلت ذلك الحادث الظاهر انه شوهد اولاً فوق بلدة قروموت ياتحه في لون برتقالي مائل الى الحمر، ووقع التعادم بينه وبين احد الشعب فتحول لونه الى الزرق ثم الى البياض ثم وقع الانفجار وانخرق النيزك ذلك الانحراف البسيط الذي احدث الارض من خطره

ونذكر بهذه المناسبة ان اكبر انفجار للشهب سجلته الراصد وقع في ٣٠ يونيو سنة ١٩٠٨ حين سقط نيزك في سبوريا فاشعل النيران في مئات الاميال من الغابات وقدر وزن القطع التي تناثرت منه بمائة وثلاثين طناً . وكانت الاشجار التي اقلعتها قوة الانفجار يومئذ تاتي في الهواء على بعد ٤٠ ميلاً من مواضعها ، وابلت مساحة بعض النجرات نحو ٥٠ ياردة وعمقها ١٠ ياردات . اما كثافة الهواء التي اختل توازنها بالحرارة التي استأثرها سقوط ذلك النيزك في مئات الاميال التي انتشرت فيها فكان من المهارفم العربات والحيل في الجو والفاؤها بعيداً عن مواضعها

المعرض

جريدة مصورة تصدر مرتين في الاسبوع

الاشتراك { في بيروت ٣٠٠
لبنان وسوريا ٣٥٠
الخارج ٦٠٠

- يدفع سلفاً -

الادارة - دار المرض * شارع النبي الثلوث ٦٠-٩٣

القصة المتسلسلة

القسم الثالث

صفحة غرام

بقلم نقولا بستر

- ١٠ -

وانتصب بحامي على قائمته ، وتناول الكلام ، فتساقطت الالفاظ جافة ، فاسية ، بلا لوت ، ثم لم تلبث ان تدافعت رطبة ، عذبة ، مزرقة :

زوج القاتل ! هي الجريمة ... لا تتخذوا ايها القضاة بالظاهر ، ولا تتأثروا بالدعوى ... اعرضوا على جرائم البشر ، فلقوا للمرأة في معظمتها اثر ...

ليست السرقة الباطل الى القتل ، بل هو الحب ، الحب الجوفي النائر ، الحب الاسمي الذي تتصاغر عنده النفوس . وتتفادل العواطف ... صيغة في الحب

محبة ، بين شيخ قبيح الهوة ، فاجر الاعصاب . وشباب جميل الطلعة ، جذاب ، قوي العضلات ...

اسمعت ان تنزع الى الاول ، وتقبل بغير قلبها عن الثاني ؟ ان الحب لا قوى من الشرائع والمقائد والاديان ... اقوى من الفضائل والفراتر والمكاث

فلا لوم عليها اذا رضخت صاغرة له ... اندلعت مع شبابها وعواطفها ، فاذا هي حامل ... ودخل زوجها في الشك فيها ، وخافت العاقبة ، فمكثت على حبيبتها تمس في اذنه الوعود والاحلام ، حتى هونت عليه جريمة القتل في سبيلها ، ودفعته اليها ، ولكي تتخلص من التبعات حملته على السفر بالجثة الى لبنان

ان في حوزته رسالتين منها تروح له فيها بمحبها وتهمورها وبشرة هذا الحب والتهور ، وهاتان الرسالتان كاثنتان لتجربتها ... فتناولت الرؤوس ، واشترأت الاعناق

وحاد السكوت ، وبهت ماري ، وتغير لونها ونظرت الى بعينين تائبتين ، يحول فيها اليأس والاسترجام ، فتعلمت ونهضت عن كرمي ببطء ، وتمب

اذا جرمت هذه المرأة وحكم عليها بما يستحقه جرمها من العقوبة ، فما يكون مصير الجنين المتحرك في احشائها ؟

العذاب ... او الموت ! وما جنى هذا البرى . لتلقاه التمامة على صدرها او ليمضي مستقبلاً وجه البقاء ؟

ان يكن من جان هناك ، فهو انا ، ابوه ... وفاضت في قلبي بناييم الاية ، والتفجعة ...

المعرض

فرغت القضاة واحداً ، واحداً ونفقت المكان والقوم ، وسرحت في ماري نظري ، ثم قالت بدوت هادي ، عال ، وقد تدلى شمري على جيبتي خضائل مخفلة من البرق ، وقلص دمي حتى ما احس منه قطرة

كل ما انقضت به الى محامي ، واقض بدوره اليكم به ، كذب واختلاق ... هذه المرأة بريئة ... والجاني انا ... انا وحدي ...

هو شعله الاول لم تطفئها بعد عواصف الدهر الشوق ... ذهب ما كان يعتادني ، والحب ...

احتضر ومات ، والاحلام ... اصنوت ازوار ما وبست ، واقتنرت ، والسعادة ... السعادة هي ان يحس الواحد منا شيئاً منه يندفع ويبتورغ به ، يحبه حباً ، يترها عن الاثانية ، ويشعر منه يجب مثله ...

السعادة هي ان يسبح الخلق البشري ، محروقاً بشرباً اخر ، تبايده ككتبايده ، يدعه ، ابي ، ويحييه ابني ... وانصرفت بفكري ، انصدوره ، وانتبع تطوره

هذا هو طفل تدلى شعوره الذهبية خضائل خضائل على اكنائه ... وهذا هو في اول نشأته ، تلعب الطفلة في عينيته ... وهذا هو يتفرع ويرتفع عن سن الحداثة ، يقوى ساعده ، ويطر شاربه ...

سبعة عشر عاماً ١١

أنتاب على القبة ثلاث سنوات اخر ؟ واستجندت بالله الذي كبرت به ، ان باهني الصبر ، ويفسخ امامي مجال الاول ... وكان غرائب الاتفاق تقبل على الناس احياناً بما يقوي الايمان بالله ، فان حاكم السجن قد دعاني اليه ، يوماً ، وبسبارات مقتضية انياني باطلاقي ... الحرب الكبرى وضعت اوزارها ، والمهدة اعانت ، لهذا صدر عفو عام ، وهذا العفو تناولني ... فما ادر كنت مما قال غير اني سر طليق ... وسأبحث عن ابني ... سأجده ساعرف عليه ، سأضيه الى مدرتي ، وبين ذراعيه اعتمد الى الزهد والتوبة ...

الخاتمة

- ١ -

عدت الى سانباولو ، فقيل لي ان ماري وضعت طفلة ، وباعت بملكات زوجها وسافرت الى لبنان البقية في الصفحة « ١٩ »

الاحتفاء برياض بك الصلح

في سبيل الوثام

حول قضية طرابلس

توجه يوم الجمعة الفائت الى طرابلس

حضرات الزواب الاساتذة الشيخ فريد الخازن .

الامير مجيد ارسلان . حميد بك فليحيه . كليل

شمعون . ميشال زكور . وقد ذهبوا خديصا

الاجتماع اركان اسرقي كراهه . والمقدمه وزعماء

الحزبين اللذين يقفان صفوف الوطنيين في النجاة

والسياسة القريب بين القلوب المتنافرة قديداً انسوية تعيد

السلام والوثام بين الطرابلسيين .

ولقد كان لهذه الزيارة اثرها الطيب في نفوس

البريقين . وبأجل وفد الزواب ان يكون من وراء

تكرار هذه المساعي السليمة النتيجة التي يشهدا

الجميع من يحترمون الامرين . وبأسفون للحادث

الذي وقع .

حفلة مديرية المعارف

اقامت مديرية المعارف والفنون الجميلة قبل ظهر

السبت حفلة رسمية في مدرسة الصنائع لتوزيع الشهادات

على المنتهين والمتدربين من طلبة دار المعلمين والمعلمات

الرسمية اللذين يؤلفون العناصر الجديدة التي تفي مديرية

المعارف بتفتتها وتحضيرها لتتولى التعليم في المدارس

الرسمية على أحدث اساليبه واقرى دعائه .

وقد تكلم في الحفلة السيد بونور مستشار المعارف

في القومية العليا سبباً في ذكر الفوائد التي يجنيها

التعليم الرسمي من خريجي هذه الدار الذين هم خير اداة

لرفع مستوى التعليم وتحسينه

وعقبه الفتح الاداري الشيخ خليل بي الدين فالح

خطاباً باسم مديرية المعارف عالج فيه قضية المعلم

والدور التهديبي الذي يقوم به في خدمة العلم وثقافة

الناشئة وقد جاءت كلمته من الضل ما يقال في هذا

الموضوع

ثم التفت الاستاذ واصف بك بارودي ففتح المعارف

كلمة خاطب بها المنتهين والمتدربين شارحاً أهمية التعليم

السامية واثرها في المجتمع وواجب المعلمين سبباً

حقها فأجاد وأفاد

وبعد ما سلمت الشهادات الى اصحابها وانصرف

الجمهور بقي على مديرية المعارف وجهودها في سبيل

التعليم والتربية

ما برحت الوفود تتقاطر على دار الوطني الصادق

رياض بك الصلح لتهنئته بعودته من منفاه . وقد أدى

شباب احياء المدينة الا ان بقيهم الحفلات العامة

احتفاءً بالمائد الكريم وقد كانت حفلات رأس النبع

الغربي والشرقي والبسطة التحتا من ايام الادلة على

منزلة رياض بك السامية في القلوب . ومكانته من

النفوس . واجتماع الامة على احترام شخصه وتقدير

جهاده في سبيل القضية الوطنية .

واقف حفر هذه الحفلات جمهور كبير من

الشخصيات البارزة في البلدين اللبناني والسوري .

وانصبت اقواس النصر وزينت بالاعلام والاوراق

الكهربائية . ومشت صفوف الشبان تتفجج حياة رياض

بك يتقدمها اللاعبون بالسيف والفرس وكانت

الاسهم النارية تشق كبد السماء . وكانت لا بد

للحسنى به ان يقف خطيباً في هذه الجماهير الفرحه

الطروية بقلبه فكلهم شاكراً الجميع فحافهم وعاطفتهم

في كلمات بليغة الاثر . عميقة الشعور خالصة الالفة

وخص بالشكر اخوانه المسيحيين . وما قاله :

« ولو اجيز لي ان اميز بين ابناء هذه الامة

الواحدة بباداتها وتقاليدها وقد فرقت طوائف وضيع

لا بدت شكرى الى اخواني المسيحيين هؤلاء الكرام

الميامين اللذين اسعدوا نفوسى شقى صروب العطف

والاخلاص في غربي المأكرة » .

سفر استاذ رياضية

.....

علمنا بكثير من السور ان الرياضي الممتاز

السيد عارف الحبال أستاذ الرياضة البدنية في كلية

المقاصد الاسلامية والمدارس التابعة لجمعية المقاصد

سافر الى ألمانيا بدعوة من الاستاذ الشهير مارتين

شيدر لحضور الحفلات الادبية التي يقوم بها الامان

استعداداً للاولمبياد الدولية .

وسيزور الاستاذ الحبال في رحلته هذه فرنسا

وبلجيكا وإيطاليا والنمسا وسواها للاطلاع على كل

جديد في الفنون الرياضية

فتتحنى له سفر سعيداً وعوداً جيداً

— احتفلت قنصلية امريكا في العاصمة يوم

الجميس الفائت بعيد استقلال الولايات المتحدة .

فازدانت دار القنصلية بالاعلام وشاركتها بقية

القنصليات . واقام قداس حافل

فن التبرج والزينة

او الماكياج

حافظي على نضارة بشرتك

بواسطة العناية اليومية

وباستعمال مستحضرات ايليزابت اردن

قبل ان تباشري التزين — الماكياج — ارفعي

عن وجهك وبشرتك مادة التبرج الموجودة

من قبل بواسطة « كريم » خاص لتنظيف

ومقو منمش لمسام البشرة اسمه « تونيك اردنيا »

وهو « كريم » لا يترك اثرأ لمادة دهنية .

احذري ان تبرجي قبل ان تأخذي هذه

التدابير وضعي اولاً البودرة فهي تساعد على بقاء

مخملية الوجه . واحفظي بشرتك على طبيعتها .

فن الواجب ان ننسق البودرة مع لون البشرة

وان يطلى بها الوجه في شكل ينعكس معه

اللون الطبيعي . اطلي دائماً مستحضرات اردن

كريم — عطورات بودرة — حمرة . وكل

ما تقتاجينه لتصلي الى النتيجة المطلوبة من صيانة

جمالك

[الكلاء الوحيدون]

شكري عوده واخوانه

١٤-١٠ جادة الافرنسيين بيروت

الحماة على سمر الاجيال

في المساء . وانت جالس تتناول عشاءك . يتقدم

اليك من يبتشك ان في نية حمانك ان تأتي اليك في

اليوم التالي لقضاء النهار في منزلك . فتنتفض سيف

مكانك لدى هذا البيا وتروح قدائل نفسك عن

الطريقة التي تستطيع بها منع هذه الزيارة غير

المعروف فيها . . .

هذا موضوع كثيراً ما طرقت الصحف المزلية

في العالم . فترى هذه الصحف لا تنفك تورد التوادد

حواله وتزينه بالصور الكاريكاتورية المضحكة . وكل

من الروايات المسرحية تدور حول هذا الموضوع : البغض

والكبر هل يكون هذا البغض حقيقياً ؟ واذا

كان هذا فما هي اسبابه السيكولوجية ؟

جواباً على السؤال الاول نقول اننا لا نتحدثان

جميم الاصرة ينظرون الى حمانهم . بدون استثناء .

نظرة بغض . ولا كل حمة ترى في صهرها موضوع

ازدراء . فهناك شذوذ . ولكنه شذوذ يؤيد صحة

القاعدة

قد يقولون لنا من جهة ثانية ان النعام التام لا

يسود دائماً علاقات افراد الاسرة الآخرين فباينهم

فكما نجد خلافاً بين الصهر والحمة نجد خلافاً ايضاً بين

الاخ وأخيه مثلاً . نعم هذا صحيح . ولكن

الثابت ان البغض الماتلي لا يبلغ حده الاقصى الا بين

هذين العديدين السائمين . فهو هنا اشد عنفاً وقرب

الى روح الانتقام من اي خلاف آخر يقع بين افراد

اشرف الامر

يقول العالم الانكليزي لريزر الذي كرس

سنوات عديدة من حياته لدرس هذا الموضوع بين

اقدم القبائل — ان هذه العداوة المتأصلة سبب

نفس الصهر والحمة قديمة كالعالم فجدتها تحت كل سما

— ان هذه العداوة هي عنيفة الى درجة يمنع معها

الصهر والحمة الاجتماع معاً . وكل من خالف منهما

هذا النمط القاطع او احس بماطفة حب نحو الآخر .

يعتبر شاذاً ويصح ان تطلق عليه مختلف التهم . وقد

يتوصل رجال القبيلة الى ان يبنذوا من بينهم

كل صهر من هذا النوع

لان قبيلة الزولو مثلاً لا تستطيع ان تتصور صهرأ

يدخل خيمة حمانه واحماة لا تتخذ جميع الاحتياطات

التي تثبت من انها لن تشاهد وجه صهرها في البيت ساعة

تذهب لزيارة ابنتها المتزوجة . واذا عرف الصهر بعجي

حمانه فعليه ان يخرج من المنزل او يتجسس في مكان

خفي لا يخرج منه الا بعد التأكد من ان حمانه

مكانك لدى هذا البيا وتروح قدائل نفسك عن

الطريقة التي تستطيع بها منع هذه الزيارة غير

المعروف فيها . . .

اما اذا اتفق احياناً للصهر والحمة ان يكونا بحاجة

الى تبادل الرأي في شيء . فعليه ان يفعل ذلك

بواسطة وسيط والا اذا تمدد وجود هذا الوسيط وجب

وضع فاصل بينهما يتبادلان الحديث من خلاله دون

ان يرى احدهما وجه الآخر

ولا تنفرد قبيلة الزولو بهذه التقاليد المتطرفة .

بل هنالك ايضاً قبيلة اخرى هي قبيلة يروغا التي تقطن

على مقربة من نبع النيل . توجب على الصهر والحمة

ان لا يتحدثا الا من خلال ستار فاصل . على ان لا

يتحاطب احدهما الاخر باسمه بل بكلمة «هي» و«هو» .

وكذلك في الجزر الميلانيزية والبولينيزية فيتنبع

العدوان الابديان نفس التقاليد في علاقاتها معاً

وفي جزر سالومون . عندما يتفق للصهر ان يرى

حمانه وجهاً لوجه . فيجب عليه ان يهرب فوراً بعد ان

يرسل صرخة داوية ويذهب فيزوي يومين او ثلاثة

في مكان لا يراه فيه احد بقصد محو النتائج السيئة

التي تترتب على هذه الرؤيا المشؤومة

وفي جزر البانك . عندما يلتقي الصهر والحمة .

تقضي عليها التقاليد والمطافة المتأصلة ان يتقدما من

بعضها فيدير كل منهما ظهره الى الآخر ويبتمد

فما هي اذن اسباب هذه العداوة المتأصلة بين

الصهر والحمة سواء عند الشعوب الهمجية والشعوب

الشمذنة ؟

يقول الفيلسوف الانكليزي الشهير السربلوك

الذي اهتم اهتماماً شديداً لدرس هذه الظاهرة الفيزية

ان سبب هذه العداوة يعود الى «عادات خلفة النساء»

في الزمن القديم . فان طالب الزواج كان يومذاك

لا يستطيع الحصول على الفتاة التي ينطمح اليها الا

بخطفها من ذوبها . وكانت كل والدة . بحكم هذه

المادة . لا تنفك تتخوف من ان يعمد احد الشبان

الى خطف ابنتها . حتى اذا وقع الذي تتخوف منه

تحول خوفها الى بغض نفس به نحو الخاطف . اما

كل صهر من هذا النوع

لان قبيلة الزولو مثلاً لا تستطيع ان تتصور صهرأ

هذا الاخير فقد كان من الطبيعي ان يبادل حمانه

واخلص التمهينات

احتفل في بيروت بعد ظهر الخميس الفائت باكليل

الشاب الاديب السيد نصري اسعد مراد على الانسة

الهذبة ايلين كريمة السيد سام جبران الحايك وقد

تولى صلاة الاكليل في كنيسة القديس يوحنا لاس

سيادة المطران ايليا الصليبي بياونه لليف الكنيسة

لكن عرساً زاهراً حافلاً بكرام الدعوة من ذوي

الروسين واصدقاء البيتين

نقدم للروسين الكرميين اجل التفاني

واخلص التمهينات

هكذا من الاما

من أطف ما تقرأ

حكومة تحجز فتاة

انت لا تجد اليوم بلداً في العالم لا تراقب فيه جناية الضرائب حوادث غريبة من نوع الحادثة التالية التي جرت في رومانيا منذ مدة والتي تفوق بغيرها وطرافتها جميع ما سبقها من حوادث : كان السيو مدرس من مراقب المالية في حكومة رومانيا يقوم بدورة تفتيشية في إحدى المناطق الصغيرة . وفي ذات يوم بينما كان يراجع أحد سجلات دائرة التحصيلات في تلك المنطقة ، وقف نظره على قائمة المحجوزات وقد ذكر فيها اسم فتاة بالغة من العمر سبعة عشر عاماً .

وكانت دهشة المراقب بالغة عندما اكتشف التريب فارسل في الحال يدعو الجاني . وكنت جواب الجاني من الطرافة بمكان إذ قال : انه كان عليه ان يلقى حيزاً على موجودات إحدى المائلات الفقيرة لقاء ضريبة مستحقة لم يقدم ولكنه بعد التفتيش الطويل لم يجد لدى تلك المائلة شيئاً ذا شأن يمكن ان يباع بالزاد العاني . الا انه وجد في البيت آنذاك هذه الفتاة ذات السبعة عشر عاماً فصيح لها ان القانون يجره على حيزها . نعم هو لم يكن ينوي من وراء ذلك اقتراعها من اهلها ولكنه رأى ان يحتفظ بها بمثابة ودعة او تأمين لحين حضور المراقب .

مهزلة تتحول الى مأساة

كل واحد منا ، يمثل ، نوعاً ما ، في بعض ساعاته وهو كثيراً ما يغالي على الناس وعلى نفسه ايضاً ، في وصف ما يقاس من عذابات . ولكن على كل حال لا يجب ان يغالي الانسان في المهزلة حتى لا تتحول الى مأساة .

هنا ما وقع لجون روزنثال عندما تعمد يوماً ان يخيف زوجته ميلدرد . فقد حدث ذات يوم انه اختلف مع زوجته واشتد بينهما الخلاف فقام الى رده له وعصاه وخرج منهكداً وهو يقول : — انا ذاهب الى اهل في نيويورك ولكن لم يقدر المنزل الى نيويورك بل دخل الى المطبخ وصب على وجهه صحناً يحتوي على « صلصة البندورة » ثم عاد على هذه الحالة الى قاعة الاستقبال

واطلق مسدسه في ناحية الحائط واستلقى على كرسي وسعدت الزوجة طلق الرصاص فهرعت الى مكان الطلق وشدها ما كان رعباً شديداً عندما وقع نظرها على هذا المشهد فصرخت واستغاثت حتى تجمع على صراخها الجيران . وفيما كان الجميع منبهكين تناولت الزوجة اللباسة للمسندس الملقى على الارض واطلقت منه عياراً نارياً على صدغها اودى بحياتها اما الزوج فقد اتى القبض عليه . ولكن من المنتظر ان يحلى سبيله .

نقابة للمومسات في المكسيك

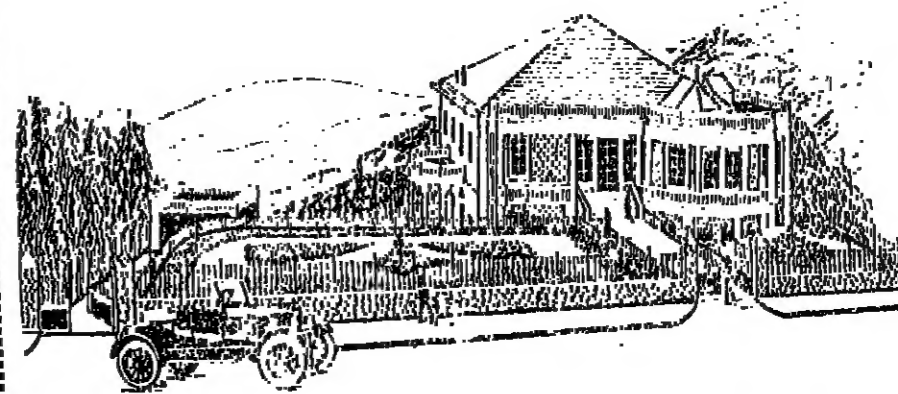
يوجد في المكسيك نقابة غريبة نوعها لا يوجد مثلاً في اية ناحية من العالم : هي نقابة المومسات وهذه النقابة ترأسها ماريا غونزاليس البالغة من العمر ٢٩ عاماً . واسمها الرسمي نقابة الدفاع عن حقوق المومسات . وتشرف عليها رسمياً الحكومة المكسيكية . لاتحاد جمعيات العمل في المكسيك من اعمال هذه النقابة انها تفتح على كل استثمار

المكشوف

جريدة الشباب والجمال والحياة الطالقة . تبحث في رغبات الجيل الحديث الطامعة والخفية تنشر المواضيع اللذيذة ، والمغامرات الطريفة ، والعالم والجميلة تصدر كل يوم احد اطبوعها من الباعة ثمنها ٣ غروش اشترى كروافيا ٦ اشترى كروافيا السنوي ١٦٠ غروش

دار التوليد الصيفية

للمكتور ففالي في عاليه



وهي دار التوليد الوحيدة في مصايف لبنان تفتح ابوابها من اول حزيران الى ايلول بشهرين الثاني قرب الجامع تلفون ١-١٨ واما الدار المركزية في بيروت فتبقى فانحة ابوابها للتوليد وقبول المرضى صيفاً شتاء شارع غورو تلفون ٢١-٣٧ (٢٦ ٣٠)

السنوات تتبدل

اما عمارها فيبقى

ليس انعم ولا اجل من بشرة الاطفال وجمال الطفولة يجب ان يرافق كل فتاة طول حياتها والسيدة التي ترى رسومها اعلاني ادوارها المختلفة اعتنت بجمال بشرتها منذ صغرها فتراها الان — وقد جوزت الحسن — لا تزال ذات بشرة خلاصة ومنظر ساحر فتان فهي مدبونة لامها التي علمتها ان تشعمل يومياً وبانتظام



كريم بندرش
POND'S

الكلاء والمستودع :

بارودي اخوان

وشركاهم

بيروت وجيفا

POND'S
Vanishing &
Cold Creams



اعلان

١٦ تموز ١٩٣٥ في المدرسة الجديدة تموز ١٩٣٥ في مدرسة الصنائع والفنون في بيروت
مرکز صيدا - في ١٨ و ١٩ تموز ١٩٣٥ في المدرسة الرسمية للبنين
تقبل طلبات القيد في هذا الامتحان حتى ٣٠ حزيران ١٩٣٥
مرکز زحلة - في ٢٢ و ٢٣ تموز في المدرسة الرسمية للبنين في معلقة
فعلى المرشحين الذين تقبل طلباتهم ان يتقدموا في الاوقات والراكر للمينة
اعلاء مصحوبين بما يحتاجون اليه للرسم زحلة
مرکز بيروت - في ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ والكتابة

ان امتحان الدخول الى مدرسة الصنائع والفنون في بيروت لسنة ١٩٣٥ - ١٩٣٦ للمدرسة يجري في المواعيد وللراكر للمينة ادناه :
مرکز طرابلس - في ١٥

من مقالات الصحف

المصايف السورية

أشرفت جريدة فتى العرب مقالاً تأخذ منه:

انتم الحكومة وقد بذات مالا كثيرا على بلودان
ان يكون موسم الاصطياف في هذا العام خصيا
وقد علقت الحكومة هذه الامال على المصايفين
المصريين والمصايفين العراقيين ولكن الصيف يكاد
ينتهي والذين اعتادوا الاصطياف في لبنان من مصريين
وعراقيين وفلسطينيين لم يتحركوا واغلب الظن انهم
لا يتحركون لامور عظيمة واسباب هامة ترجع الى
ان الاصطياف في سورية مشروع وهمي لم يفكر فيه
غير الذين كان لهم نصيب المساهمة في مشروع فندق
بلودان من كبار الموظفين وانما لشرب يتجمل شديد
من هذه البادرة التي تصدر عن كبار الموظفين فلا
تفكرهم مناصبهم في الدولة ولا يرضهم الا ان يزاوجوا
الشعب في متاجره والا ان يكونوا من شركائه في
تنظيم الفنادق وترتيب الحفلات والمآدب واجيا
السمر والتزلزل من الوظائف العليا ذات الرواتب
الضخمة الى العناية بامور المطبخ في الفندق

ومن هذه الأمور التي انتهت إلى جود مشروع الاصطيف في فرى سوريا ماله علاقة بالدعابة، فقد ثبت أن الحكومة التي اقيمت على إنشاء الفندق سبعت ألف ليرة ذهبية ووافقت على اتفاق خمسة آلاف ليرة ذهبية على مشروع إنشاء بحيرة بجوار الفندق لم تفكر في تنظيم الدعابة وكل ما ركزت فيه أنها اعتمدت على اللائحة التي امامتها لتكريم رجالات المؤتمر الطبي على اللائحة الثامن عقيدة منها ان في وسع الذين اشتركوا في أعمال المؤتمر ان يحددوا سكان الصعيد المصري في موسم الفصل الشديد العنيف على الاصطيف في فرى سوريا والنزول بفندق بلردان

البوليس : - لاستاذ اللغة - لقد قبضت عليك
بالجرم المشهود تكتب الفاظك بذية على
الحدود.

المعلم : كلا يا فتدي ! بل كنت اصلي اغلاط النعماء



لقد تعودت!

واخير اهو ذا الاور كا زيون
في محلات النجار

على الحذبة ستندرد و كلسات ايكس ١٠٠٠ صباط ايض قياس ٢٧-٣٣
١٠٠ غرش . اليوم تأخذ بضاعة عالية باسعار واطئة . اغتنموا الفرصة من
ساعة ١٣ تموز

• هما كان الغرض الذي
 احتاجه فاني اذهب
 اولاً الى محلات



پیروت۔ شام۔ حلب

۸۰۰ صنف

لاشيء فوق ال ٢٥
غرش سوري

تابع المنشور على الصفحة ١٣

فأقبضت ، وحاولت ان اطلع من امرها على ما
خفي عني ، فلم اجد من يزيدني فائدة ، وشرحاً
البعض ، من عرفوها ، انقطعت انبادها عنهم ،
والبعض الآخر تفرقوا بين المدن البعيدة
سافرت الى لبنان ، وكيف السبل إليها ،
وبقعات السفر طائلة ، وانا لا املك شروى تقير
وعتياً بجحت عن عمل ، سدت في وجهي ابواب
الرزق ، ودفعني الجوع الى التسول في الشوارع
في ذات ليلة ، جرتي قدامي الى مقبرة ، فاقفت
عند بابها باسماً للمارة كفي ، وكنت من خلال
الباب أشاهد الأوراق المالية يطرح على الكواشاخسراء
كومات ، كومات فائسره ، وأشوق إليها
وما في غير هنيئة حتى رس امامي رجل تبدو عليه
مظاهر النعمة والترف ، فركضت في اثره ، مستنداً
كفه ، فوقف ، ففرسني ملياً ، وما لبث ان رأراً
بينيته وغنمه اسى بشئ من الدهشة والعطف

هو الحامي الذي تولى الدفاع عنى ، اصاب من
الشهرة كسلاً وقرأ ، وتوفى في الدرجات الزرقية ،
بعد ان اغنيى اسئلة ، وابدى لي رغبة صادقة
في معاينتي ، دس في يدي ورقة مالية ، فقبضتمنا
وضغطت علينا ، وعدت ادراجي الى المقبرة ، وحملت
الى بابها ، حائراً متردداً . . .
أأنطعم ام اجيزى . بقصة القدر . . .
الا انما استطعت ان اعف عن الظلم ، قد خلت
وقامرت . . . فامرت ، ورجعت . . . رجعت في برهة
وجيزة ، ثروة . . .

توجهت الى لبنان ..
وفي بيروت ما يحدث عن ماري وابني ما عديداً ،
حتى اذا قطعت الرجاء ، وبمئات البعثات وقفت تبني
عليها في المستوران ، فوثبت اليها صارخاً : ماري ..
ابني .. فدفعت ماري وبتهمت ، ولم تحب ،
واخرجت عني ابني اسود رايها ما ثم فرشتا وانسرتا
الى الانهارف ، فدمعتها ، بعزل قارعة الطرقة ،

فوسلت الى المرأة التي استهوتني ، وحرضتني على القتل
بان تشق علي ، فوعدتني خيراً ، وضربت لي
موعداً للقائه في بيتي . . .
ونكس صديقي البصر ، وغطاً الرأس ، واتهمد
ثم قال بجزع عميق :
انخلت ماري وعدها ابشراً ، ولم تحضر . . . غير
انها ارسلت الي ابنتي . . . وقد رأت بام عينيك
ما حدث . . .

جنت


الليرة السورية ١٢٥ غرس

نعم نأخذ بليرتك ١٢٥ غرش هذا اذا
اشتريت بهامن محلات النجار يوم الاو كازيون
من ٨ اغاية ١٣ قوز

معمل بلاط ومصنوعات الاسمنت
فؤاد خليل النجوري وشركاه



المعمل في المدينة قرب نهر بيروت
الجائزة الكبرى والميدالية الذهبية في معرض
باريس الدولي ١٩٣٠
عضو لجنة الشرف في معرض نيس
سنة ١٩٣١



*De multiples
combinaisons*

المكتب ومحل البيع
في وكالة درويش يوسف - حاد
شارع البور - بيروت
تمة التلغون ٦٣ - ٦٩
تلغون المكتب ٦٣ - ٦٨

١٠٥٤